

Il convegno di studi "Un mosaico di storie" è dedicato a Giordana Trovabene, storica dell'arte di riconosciuto prestigio, il cui percorso scientifico e didattico ha profondamente inciso sullo studio dell'arte tardoantica e medievale, con particolare attenzione ai mosaici parietali e pavimentali, alla pittura, alla scultura, all'organizzazione degli spazi liturgici, alle tradizioni iconografiche tra età tardoantica e medievale. Giordana Trovabene ha svolto una lunga e qualificata attività di insegnamento nelle Università di Bologna e di Venezia, tenendo corsi di storia dell'arte paleocristiana e di storia dell'arte medievale. Alla didattica ha affiancato un'intensa attività di ricerca, caratterizzata da rigore metodologico e costante dialogo interdisciplinare tra l'archeologia e la storia dell'arte. L'iniziativa intende rendere omaggio alla ricchezza e alla varietà dei suoi interessi di ricerca, riflessi nei molteplici ambiti tematici affrontati dai contributi presentati: dall'arte medievale a quella bizantina, dalle tradizioni figurative tardoantiche e medievali alla produzione musiva nelle sue evoluzioni formali attraverso le epoche. Come in un mosaico, i diversi interventi compongono un quadro variegato, nel quale dialogano metodologie, periodi storici e contesti geografici differenti, in ideale continuità con l'approccio che ha contraddistinto l'attività scientifica di Giordana Trovabene. Il convegno riunisce studiosi di diverse generazioni, colleghi, allievi e amici, offrendo un'occasione di confronto scientifico e, al tempo stesso, di riconoscimento del ruolo svolto da Giordana Trovabene nella formazione di giovani studiosi e del suo apporto agli studi di archeologia e storia dell'arte.



Collegamento da remoto:
<https://unive.zoom.us/j/9KSTR9OFR3zG6SQHVQ>



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato in
Storia delle Arti



ITINERARTE

UN MOSAICO DI STORIE

Studi di storia dell'arte in onore di Giordana Trovabene

22 gennaio 2026
aula Baratto, Ca' Foscari
Dorsoduro 3246, Calle Larga
Foscari, Venezia

A cura di: **Michela Agazzi, Martina Frank,
Domenico Salamino, Devis Valenti**

9.30 **Saluti istituzionali**

Giovanni Maria Fara (direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali)

Simone Piazza (coordinatore del corso di Dottorato in Storia delle Arti)

Michela Agazzi, Martina Frank, Domenico Salamino, Devis Valenti (curatori del convegno)

10.00 **I SESSIONE**

presidente **Clementina Rizzardi**

Gabriele Canuti (ricercatore indipendente)

Una baccante in abbazia. La seta dionisiaca bizantina nell'abbazia di San Salvatore sul Monte Amiata (Siena)

Luca Zavagno (Bilkent University, Ankara)

"La Città ad Isole": L'Urbanesimo Bizantino nella Koinè Insulare-Costiera fra Tarda Antichità e Alto Medioevo

Devis Valenti (Ministero della Cultura)

Pavimenti torcellani: nuovi dati dai recenti scavi archeologici nel presbiterio della cattedrale

Nicolò Mazzucato (Università La Sapienza, Roma)

Mosaici omayyadi tra continuità e innovazione: i palazzi di Khirbat al-Mafjar e Shuqayra al-Gharbiyy

pausa

11.30 **II SESSIONE**

presidente **Simone Piazza**

Michela Agazzi (Università Ca' Foscari Venezia)

Il problema della prima scultura torcellana

Domenico Salamino (Itinerarte, AIT)

Ascensione marciata. Teologia, politica e cultura visiva tra Venezia e Costantinopoli

Myriam Pilutti Namer (Università Ca' Foscari Venezia)

L'illusione del marmo. Pietre e marmi antichi nei mosaici di San Marco

Giovanna Valenzano (Università degli studi di Padova)

Ancora sulle colonne del ciborio di San Marco

14.30 **III SESSIONE**

presidente **Chiara Piva**

Tiziana Franco (Università degli studi di Verona)

Alcune note sulle pitture devozionali di San Zeno a Verona

Cristina Guarnieri (Università degli studi di Padova)

Un'opera per le clarisse: il polittico di Tbilisi di Paolo Veneziano

Sergio Marinelli (Università Ca' Foscari Venezia)

Dietro la tavola

pausa

16.00 **IV SESSIONE**

presidente **Martina Frank**

Mauro Stocco (Musei Civici Veneziani)

Il mosaico a Venezia nell'Ottocento

Stefano Franzo (Ministero dell'Istruzione)

Le occasioni del mosaico: Dalla Zorza e Padoan a San Michele in Isola

Giovanni Bianchi (Università degli studi di Padova)

"Il modo tutto bizantino di comporre e di disporre le tessere": il tema della luce raggiante nei mosaici di Mario Deluigi

Nico Stringa (Università Ca' Foscari Venezia)

I mestiere dell'arte (appunti per le vicende dell'artigianato dal medioevo al novecento; ma solo appunti)

18.00 **Testimonianze**

Xavier Barral i Altet (Institut National d'Histoire de l'Art, Paris)

Giovanna Caselgrandi (Museo di Nonantola)

Michele De Michelis (SAP, Società Archeologica srl)

Girolamo Fazzini (Archeoclub Venezia)

Valeria Finocchi (Ministero della Cultura)

Oriana Gallone (Università Ca' Foscari Venezia)